

邵氏七彩濶幕
戀情
巨片

京海午夜場
血戰八大寇

竹郎

嬌妻已是酒
家女
相見竟成陌
路人

SHAW SCOP

機危劇粵救挽

【本報訊】粵省各界，為挽救粵省危局，特發起「救粵籌款委員會」，並成立「救粵籌款委員會」，由各界代表組成，負責籌募資金，以救濟粵省之經濟危機。該會成立後，已先後舉行多次籌款活動，並獲得各界之熱烈響應。目前，該會正積極籌募中，以期早日達成救粵之目標。

日本的一門狗

世界各國皆有狗，其種類之多，難以枚舉。日本之狗，尤為奇特。其種類之多，且其習性之怪，實為世界各國所罕見。日本之狗，多為小型犬，其毛色多為白色，且其體態多為圓潤。其習性之怪，則在於其多喜食人食，且其性情多為溫順。日本之狗，多為家庭犬，且其多為兒童之玩伴。日本之狗，其種類之多，且其習性之怪，實為世界各國所罕見。



女人玉體充畫布

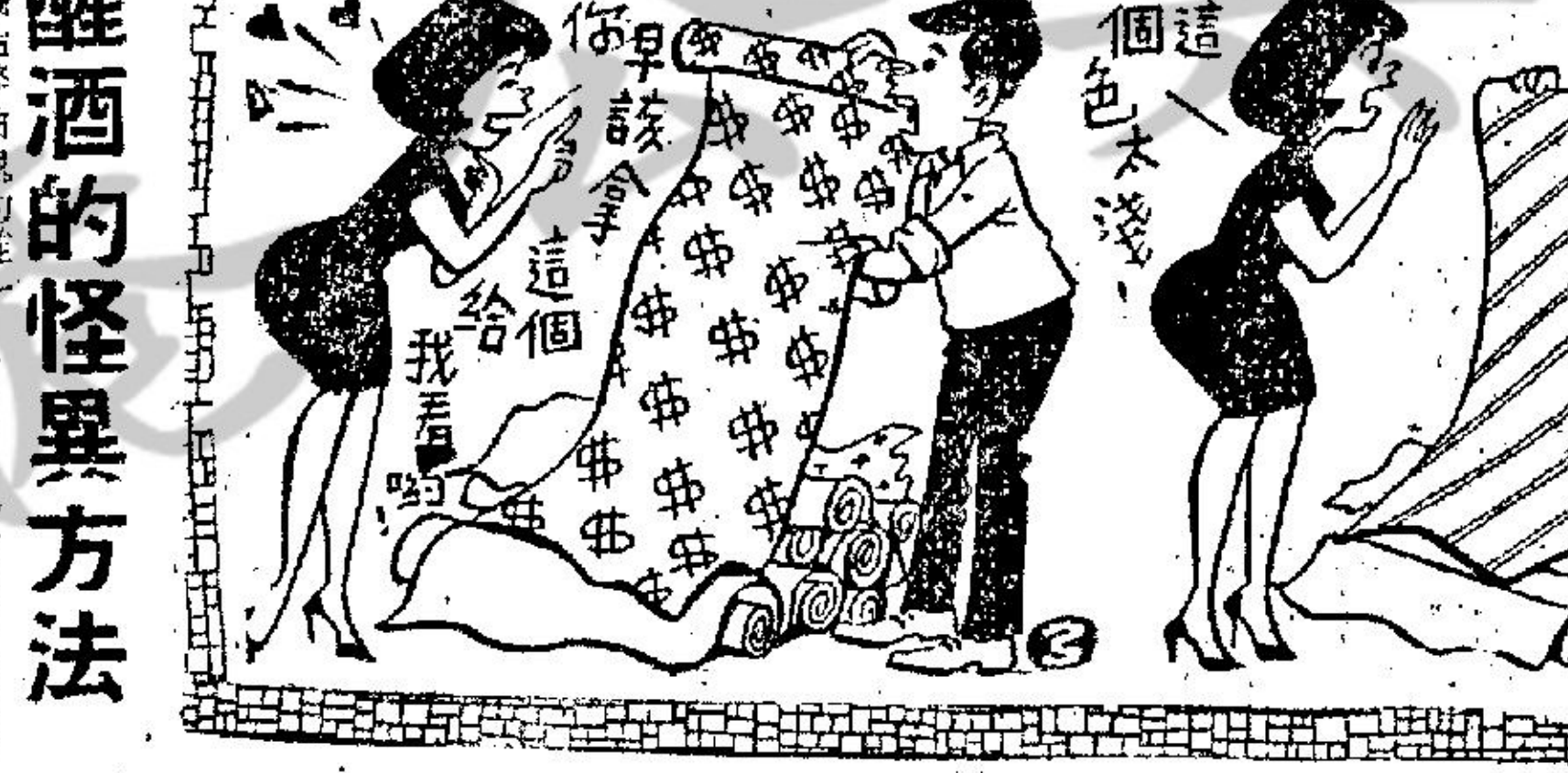
新穎的廣告，是現代商業競爭中，不可或缺的一部分。而女人之玉體，則為廣告中之最佳畫布。女人之玉體，其線條之美，其色彩之麗，實為任何畫家所難以企及。女人之玉體，其姿態之優美，其神情之溫柔，實為任何畫家所難以描繪。女人之玉體，其魅力之大，實為任何畫家所難以表現。女人之玉體，其價值之高，實為任何畫家所難以估量。女人之玉體，其為廣告中之最佳畫布，實為現代商業競爭中之不二法門。



Illustration of a woman, used for the article 'Woman's Body as Canvas'.

醒酒的怪異方法

酒後之醒酒，為許多人所關心之問題。而醒酒之方法，亦多有怪異者。例如，有人以冷水洗臉，有人以冰塊敷頭，有人以醋擦臉，有人以茶飲之。這些方法，雖多為民間之經驗，但其效果之如何，則難以確定。醒酒之方法，應以科學為根據，而不可盲目聽信民間之傳言。醒酒之方法，應以休息為主，並適量飲水，以促進身體之代謝。醒酒之方法，應以科學為根據，而不可盲目聽信民間之傳言。



應反性學科

性學之研究，為現代科學之重要組成部分。而性學之研究，應以反性為原則。性學之研究，應以科學為根據，而不可盲目聽信民間之傳言。性學之研究，應以反性為原則，而不可盲目聽信民間之傳言。性學之研究，應以科學為根據，而不可盲目聽信民間之傳言。性學之研究，應以反性為原則，而不可盲目聽信民間之傳言。

肉曲幻迷

肉曲幻迷，為一種奇特之現象。其現象之奇特，實為世界各國所罕見。肉曲幻迷，其現象之奇特，實為世界各國所罕見。肉曲幻迷，其現象之奇特，實為世界各國所罕見。肉曲幻迷，其現象之奇特，實為世界各國所罕見。

幽默人生

幽默人生，為一種奇特之現象。其現象之奇特，實為世界各國所罕見。幽默人生，其現象之奇特，實為世界各國所罕見。幽默人生，其現象之奇特，實為世界各國所罕見。幽默人生，其現象之奇特，實為世界各國所罕見。

生人默幽

生人默幽，為一種奇特之現象。其現象之奇特，實為世界各國所罕見。生人默幽，其現象之奇特，實為世界各國所罕見。生人默幽，其現象之奇特，實為世界各國所罕見。生人默幽，其現象之奇特，實為世界各國所罕見。

生人默幽

生人默幽，為一種奇特之現象。其現象之奇特，實為世界各國所罕見。生人默幽，其現象之奇特，實為世界各國所罕見。生人默幽，其現象之奇特，實為世界各國所罕見。生人默幽，其現象之奇特，實為世界各國所罕見。

生人默幽

生人默幽，為一種奇特之現象。其現象之奇特，實為世界各國所罕見。生人默幽，其現象之奇特，實為世界各國所罕見。生人默幽，其現象之奇特，實為世界各國所罕見。生人默幽，其現象之奇特，實為世界各國所罕見。

狗性過強

狗性過強，為一種奇特之現象。其現象之奇特，實為世界各國所罕見。狗性過強，其現象之奇特，實為世界各國所罕見。狗性過強，其現象之奇特，實為世界各國所罕見。狗性過強，其現象之奇特，實為世界各國所罕見。

狗性過強

狗性過強，為一種奇特之現象。其現象之奇特，實為世界各國所罕見。狗性過強，其現象之奇特，實為世界各國所罕見。狗性過強，其現象之奇特，實為世界各國所罕見。狗性過強，其現象之奇特，實為世界各國所罕見。

狗性過強

狗性過強，為一種奇特之現象。其現象之奇特，實為世界各國所罕見。狗性過強，其現象之奇特，實為世界各國所罕見。狗性過強，其現象之奇特，實為世界各國所罕見。狗性過強，其現象之奇特，實為世界各國所罕見。

狗性過強

狗性過強，為一種奇特之現象。其現象之奇特，實為世界各國所罕見。狗性過強，其現象之奇特，實為世界各國所罕見。狗性過強，其現象之奇特，實為世界各國所罕見。狗性過強，其現象之奇特，實為世界各國所罕見。

狗性過強

狗性過強，為一種奇特之現象。其現象之奇特，實為世界各國所罕見。狗性過強，其現象之奇特，實為世界各國所罕見。狗性過強，其現象之奇特，實為世界各國所罕見。狗性過強，其現象之奇特，實為世界各國所罕見。

神仙眷屬何須証

神仙眷屬，何須証。神仙眷屬，其愛情之真摯，其結合之牢固，實為世人所罕見。神仙眷屬，其愛情之真摯，其結合之牢固，實為世人所罕見。神仙眷屬，其愛情之真摯，其結合之牢固，實為世人所罕見。神仙眷屬，其愛情之真摯，其結合之牢固，實為世人所罕見。

天網恢恢

天網恢恢，疏而不漏。天網恢恢，其網羅之廣，其疏而不漏，實為世人所罕見。天網恢恢，其網羅之廣，其疏而不漏，實為世人所罕見。天網恢恢，其網羅之廣，其疏而不漏，實為世人所罕見。天網恢恢，其網羅之廣，其疏而不漏，實為世人所罕見。

繞指柔

繞指柔，為一種奇特之現象。其現象之奇特，實為世界各國所罕見。繞指柔，其現象之奇特，實為世界各國所罕見。繞指柔，其現象之奇特，實為世界各國所罕見。繞指柔，其現象之奇特，實為世界各國所罕見。

有計的丈夫

有計的丈夫，為一種奇特之現象。其現象之奇特，實為世界各國所罕見。有計的丈夫，其現象之奇特，實為世界各國所罕見。有計的丈夫，其現象之奇特，實為世界各國所罕見。有計的丈夫，其現象之奇特，實為世界各國所罕見。

有計的丈夫

有計的丈夫，為一種奇特之現象。其現象之奇特，實為世界各國所罕見。有計的丈夫，其現象之奇特，實為世界各國所罕見。有計的丈夫，其現象之奇特，實為世界各國所罕見。有計的丈夫，其現象之奇特，實為世界各國所罕見。

有計的丈夫

有計的丈夫，為一種奇特之現象。其現象之奇特，實為世界各國所罕見。有計的丈夫，其現象之奇特，實為世界各國所罕見。有計的丈夫，其現象之奇特，實為世界各國所罕見。有計的丈夫，其現象之奇特，實為世界各國所罕見。

有計的丈夫

有計的丈夫，為一種奇特之現象。其現象之奇特，實為世界各國所罕見。有計的丈夫，其現象之奇特，實為世界各國所罕見。有計的丈夫，其現象之奇特，實為世界各國所罕見。有計的丈夫，其現象之奇特，實為世界各國所罕見。

有計的丈夫

有計的丈夫，為一種奇特之現象。其現象之奇特，實為世界各國所罕見。有計的丈夫，其現象之奇特，實為世界各國所罕見。有計的丈夫，其現象之奇特，實為世界各國所罕見。有計的丈夫，其現象之奇特，實為世界各國所罕見。

有計的丈夫

有計的丈夫，為一種奇特之現象。其現象之奇特，實為世界各國所罕見。有計的丈夫，其現象之奇特，實為世界各國所罕見。有計的丈夫，其現象之奇特，實為世界各國所罕見。有計的丈夫，其現象之奇特，實為世界各國所罕見。

有計的丈夫

有計的丈夫，為一種奇特之現象。其現象之奇特，實為世界各國所罕見。有計的丈夫，其現象之奇特，實為世界各國所罕見。有計的丈夫，其現象之奇特，實為世界各國所罕見。有計的丈夫，其現象之奇特，實為世界各國所罕見。

創世記

「創世記」是聖經的第一卷，記載了上帝創造世界和人類始祖亞當、夏娃的故事。這是一部充滿神學意義和文學價值的經典著作。

在「創世記」中，我們看到了宇宙的起源，從混沌到有序的過程。上帝用六天的時間創造了世界，並在第七天休息。人類被創造出來，是為了管理世界並與上帝建立關係。

亞當和夏娃的故事是「創世記」中最著名的篇章之一。他們在伊甸園中生活，但因為受到蛇的誘惑而違背了上帝的命令，導致了人類的墮落。這個故事對後世的宗教和文學產生了深遠的影響。

除了創世和墮落的故事外，「創世記」還記載了其他重要的事件，如挪亞方舟的故事。這些故事不僅是宗教信仰的基石，也是人類文明的重要組成部分。

「創世記」的語言簡潔有力，充滿了象徵意義。它不僅是一部宗教經典，也是一部偉大的文學作品，為後世的文學創作提供了豐富的靈感和素材。

在現代社會，「創世記」仍然具有重要的意義。它提醒我們思考生命的意義、人類的責任以及我們與自然和上帝的關係。通過閱讀「創世記」，我們可以獲得心靈的慰藉和智慧的啟迪。

四十三 魔劫重重

「魔劫重重」是「創世記」系列中的一部小說，描寫了主角在充滿魔力的世界中經歷的一系列驚天動地的冒險。故事充滿了神秘色彩和緊張刺激的情節。

主角在旅途中遇到了各種各樣的魔物，經歷了無數次的生死搏鬥。他憑藉著智慧和勇氣，一次次化險為夷，並逐漸揭開了世界背後隱藏的真相。

小說中充滿了對魔法、魔物的詳細描寫，展現了一個宏大的奇幻世界。作者通過生動的筆觸，讓讀者仿佛置身於那個充滿危險和挑戰的世界之中。

除了精彩的冒險情節外，小說還探討了許多深刻的主题，如善與惡、愛與恨、勇氣與恐懼等。這些主题引發了讀者對人性和世界的深入思考。

「魔劫重重」是一部值得一讀的奇幻小說。它不僅提供了極大的娛樂享受，還能讓讀者在冒險的過程中獲得心靈的成長和智慧的啟迪。

希望讀者能夠喜歡這部作品，並在閱讀的過程中感受到無限的樂趣和啟迪。

八五：等款五萬請律師

「八五：等款五萬請律師」是一篇新聞報導，描述了一位當事人為了維護自己的合法權益，不得不籌集五萬元請律師打官司的故事。這反映了社會上一些弱勢群體在面對不公時的無奈。

報導中提到，這位當事人因為受到他人的欺騙和壓迫，損失了大量的財產。他多次向有關部門投訴，但都未能得到有效的解決，最終只能選擇通過法律途徑來維護自己的權益。

這起事件引起了社會的廣泛關注，人們紛紛對當事人的遭遇表示同情，並呼籲有關部門加強對弱勢群體的保護，防止類似事件再次發生。

通過這起事件，我們可以看到法律在維護社會公平正義方面的重要作用。希望相關部門能夠及時介入，為當事人提供有效的法律援助。

這起事件也提醒我們，在面對不法侵害時，要勇敢地拿起法律的武器，維護自己的合法權益。同時，社會各界也要加強對弱勢群體的關注和幫助。

希望這起事件能夠得到圓滿的解決，並為社會提供一個正面的示範。

紅顏劫

「紅顏劫」是一篇小說，描寫了主角在愛情和命運的夾縫中掙扎的故事。故事充滿了情感的張力和命運的悲劇色彩。

主角是一個美麗的女子，她因為自己的美貌而吸引了許多人的注意。但在她的背後，卻隱藏著一個充滿痛苦和掙扎的故事。她必須在愛情和責任之間做出艱難的選擇。

小說通過對主角命運的描寫，展現了命運的無情和人性的扭曲。讀者在閱讀的過程中，會被主角的遭遇深深打動，並對命運產生深刻的思考。

「紅顏劫」是一部感人至深的作品，它不僅具有極高的文學價值，還能引發讀者對命運和人性的深入思考。

希望讀者能夠在閱讀的過程中，感受到作品所蘊含的深刻意義和藝術魅力。

這是一部不容錯過的佳作，值得每一位讀者去細細品味。

如廁

「如廁」是一篇幽默小品，描寫了主角在公共場所如廁時發生的一系列搞笑事件。文章語言幽默，情節引人發笑。

主角在如廁時遇到了一些令人啼笑皆非的事情，這些事情不僅給主角帶來了極大的尷尬，也給周圍的人留下了深刻的印象。

這篇小品通過對日常生活的細緻描寫，展現了幽默的藝術魅力。讀者在閱讀的過程中，會因為作者的幽默語言而捧腹大笑。

「如廁」是一篇非常有趣的幽默作品，它不僅能讓人發笑，還能讓人感受到生活的樂趣。

希望讀者能夠在閱讀的過程中，感受到幽默帶來的快樂和啟迪。

這是一篇不可不讀的幽默佳作。



絕命難

「絕命難」是一篇恐怖小說，描寫了主角在深夜開車時遇到的一系列恐怖事件。故事充滿了懸念和恐怖氣氛。

主角在深夜開車回家時，突然發現後方有一輛車緊緊尾隨。他感到越來越害怕，並試圖擺脫這輛車，但最終卻陷入了絕境。

這篇恐怖小說通過對恐怖場景的細緻描寫，成功地營造出了一種令人毛骨悚然的氣氛。讀者在閱讀的過程中，會感到心驚肉跳。

「絕命難」是一部非常精彩的恐怖作品，它不僅具有極高的娛樂價值，還能引發讀者對恐怖現象的思考。

希望讀者能夠在閱讀的過程中，感受到恐怖帶來的刺激和樂趣。

廿二：車廂貴婦

「廿二：車廂貴婦」是一篇小說，描寫了主角在公共交通工具上遇到的一位貴婦的故事。故事充滿了社會諷刺和人性探討。

主角在公共交通工具上遇到了一位極其傲慢和自私的貴婦。她的行為引起了主角的不滿，並引發了一系列令人深思的事件。

這篇小說通過對社會現象的描寫，展現了作者對人性和社會的深刻批判。讀者在閱讀的過程中，會感到憤怒和無奈。

「車廂貴婦」是一部非常深刻的社會小說，它不僅具有極高的文學價值，還能引發讀者對社會問題的深入思考。

希望讀者能夠在閱讀的過程中，感受到作品所蘊含的深刻意義和藝術魅力。

玲瓏人摘

「玲瓏人摘」是一篇小說，描寫了主角在一個充滿挑戰和機遇的世界中奮鬥的故事。故事充滿了冒險精神和勵志色彩。

主角是一個充滿才華和理想的年輕人，他為了實現自己的夢想，不斷努力奮鬥。在經歷了無數的困難和挫折後，他最終取得了成功。

這篇小說通過對主角奮鬥過程的描寫，展現了作者對夢想的熱愛和對成功的渴望。讀者在閱讀的過程中，會感到激勵和鼓舞。

「玲瓏人摘」是一部非常勵志的作品，它不僅具有極高的文學價值，還能引發讀者對夢想的深入思考。

希望讀者能夠在閱讀的過程中，感受到作品所蘊含的深刻意義和藝術魅力。

七四：互起猜嫌

「七四：互起猜嫌」是一篇小說，描寫了主角在一個充滿猜忌和競爭的環境中生存的故事。故事充滿了懸念和緊張氣氛。

主角在一個充滿猜忌和競爭的環境中生存，他必須不斷地與他人周旋，以保護自己的利益。他的生活充滿了驚心動魄的事件。

這篇小說通過對主角生存環境的描寫，展現了作者對社會競爭和人性的深刻洞察。讀者在閱讀的過程中，會感到緊張和刺激。

「互起猜嫌」是一部非常精彩的懸念小說，它不僅具有極高的娛樂價值，還能引發讀者對社會和人性的深入思考。

希望讀者能夠在閱讀的過程中，感受到作品所蘊含的深刻意義和藝術魅力。

六六：六元公款

「六六：六元公款」是一篇小說，描寫了主角在處理公款時發生的一系列事件。故事充滿了社會諷刺和人性探討。

主角在處理公款時遇到了一些令人啼笑皆非的事情，這些事情不僅給主角帶來了極大的尷尬，也給周圍的人留下了深刻的印象。

這篇小說通過對社會現象的描寫，展現了作者對人性和社會的深刻批判。讀者在閱讀的過程中，會感到憤怒和無奈。

「六元公款」是一部非常深刻的社會小說，它不僅具有極高的文學價值，還能引發讀者對社會問題的深入思考。

希望讀者能夠在閱讀的過程中，感受到作品所蘊含的深刻意義和藝術魅力。

四十歲

「四十歲」是一篇小說，描寫了主角在四十歲這個人生階段所經歷的各種事件。故事充滿了對生活的感悟和對未來的思考。

主角在四十歲這個人生階段，經歷了許多重要的事件，這些事件讓他對生活有了更加深刻的認識。他開始思考自己的未來和人生意義。

這篇小說通過對主角在四十歲時期的描寫，展現了作者對生活的深刻感悟和對未來的思考。讀者在閱讀的過程中，會感到啟迪和鼓舞。

「四十歲」是一部非常深刻的作品，它不僅具有極高的文學價值，還能引發讀者對生活和未來的深入思考。

希望讀者能夠在閱讀的過程中，感受到作品所蘊含的深刻意義和藝術魅力。

香港各電台節目表

| 電台 | 節目名稱 | 時間 |
|------|------|------|
| 香港電台 | 香港電台 | 今日下午 |
| 商業電台 | 商業電台 | 今日下午 |
| 麗的電台 | 麗的電台 | 今日下午 |
| 中文電台 | 中文電台 | 今日下午 |
| 無線電台 | 無線電台 | 今日下午 |



工商晚報

大球場今日有好戲

全奪銀牌錦標

元朗大東昇

陸軍怡和逐鹿乙組冠軍

【本報訊】元朗大東昇足球隊，今日下午三時在政府大球場，與陸軍怡和隊，展開乙組冠軍之爭。元朗大東昇隊，今日下午三時在政府大球場，與陸軍怡和隊，展開乙組冠軍之爭。元朗大東昇隊，今日下午三時在政府大球場，與陸軍怡和隊，展開乙組冠軍之爭。

銀牌昇元未嘗奪標

勢必然展開殊死戰

【本報訊】元朗大東昇足球隊，今日下午三時在政府大球場，與陸軍怡和隊，展開乙組冠軍之爭。元朗大東昇隊，今日下午三時在政府大球場，與陸軍怡和隊，展開乙組冠軍之爭。元朗大東昇隊，今日下午三時在政府大球場，與陸軍怡和隊，展開乙組冠軍之爭。

倘在正常狀態競技 鄉親班可奪得銀牌

【本報訊】元朗大東昇足球隊，今日下午三時在政府大球場，與陸軍怡和隊，展開乙組冠軍之爭。元朗大東昇隊，今日下午三時在政府大球場，與陸軍怡和隊，展開乙組冠軍之爭。元朗大東昇隊，今日下午三時在政府大球場，與陸軍怡和隊，展開乙組冠軍之爭。

元朗鋒線較有把握 取勝機會高於東昇

【本報訊】元朗大東昇足球隊，今日下午三時在政府大球場，與陸軍怡和隊，展開乙組冠軍之爭。元朗大東昇隊，今日下午三時在政府大球場，與陸軍怡和隊，展開乙組冠軍之爭。元朗大東昇隊，今日下午三時在政府大球場，與陸軍怡和隊，展開乙組冠軍之爭。

遠東保齡球大賽 香港區今午決戰

【本報訊】遠東保齡球大賽，今日下午三時在政府大球場，與陸軍怡和隊，展開乙組冠軍之爭。遠東保齡球大賽，今日下午三時在政府大球場，與陸軍怡和隊，展開乙組冠軍之爭。遠東保齡球大賽，今日下午三時在政府大球場，與陸軍怡和隊，展開乙組冠軍之爭。

元朗大軍

【本報訊】元朗大東昇足球隊，今日下午三時在政府大球場，與陸軍怡和隊，展開乙組冠軍之爭。元朗大東昇隊，今日下午三時在政府大球場，與陸軍怡和隊，展開乙組冠軍之爭。元朗大東昇隊，今日下午三時在政府大球場，與陸軍怡和隊，展開乙組冠軍之爭。

甲組銀牌賽形勢表

| 隊名 | 勝 | 平 | 負 | 進球 | 失球 | 積分 |
|----|---|---|---|----|----|----|
| 元朗 | 1 | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 |
| 怡和 | 1 | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 |
| 東昇 | 0 | 0 | 1 | 0 | 3 | 0 |
| 九龍 | 0 | 0 | 1 | 0 | 3 | 0 |
| 香港 | 0 | 0 | 1 | 0 | 3 | 0 |

猛虎兩勝寶源紅隊 奪混合隊際賽錦標

【本報訊】猛虎隊在混合隊際賽中，今日下午三時在政府大球場，與陸軍怡和隊，展開乙組冠軍之爭。猛虎隊，今日下午三時在政府大球場，與陸軍怡和隊，展開乙組冠軍之爭。猛虎隊，今日下午三時在政府大球場，與陸軍怡和隊，展開乙組冠軍之爭。

亞青區「小國腳」 今由台飛返港

【本報訊】亞青區「小國腳」，今日下午三時在政府大球場，與陸軍怡和隊，展開乙組冠軍之爭。亞青區「小國腳」，今日下午三時在政府大球場，與陸軍怡和隊，展開乙組冠軍之爭。亞青區「小國腳」，今日下午三時在政府大球場，與陸軍怡和隊，展開乙組冠軍之爭。

寺隔靈波 全隊實力比較 東昇似先一點

【本報訊】寺隔靈波，今日下午三時在政府大球場，與陸軍怡和隊，展開乙組冠軍之爭。寺隔靈波，今日下午三時在政府大球場，與陸軍怡和隊，展開乙組冠軍之爭。寺隔靈波，今日下午三時在政府大球場，與陸軍怡和隊，展開乙組冠軍之爭。